

Instructions pour la pose collée de la toile imprimée.

La pose de la toile imprimée, qui s'apparente à celle du tissu, est à la portée de tout le monde du moment que la préparation est bien menée.

En effet, c'est de cette étape que dépend le résultat.

Avant toute chose, le mur ne doit pas présenter d'aspérités et il faut égaliser le mur en rebouchant les éventuels trous.

Il faut aussi prendre soin de bien le nettoyer pour éviter tout risque de décollement.

Par ailleurs, pour une bonne finition et dans le cas d'un décor ne couvrant pas la totalité du mur, il faut mesurer correctement les surfaces à couvrir et tracer des repères. (Bords du décor, droite et gauche, haut et bas).

Préparation du mur :

Commencez par vérifier toutes les imperfections du mur, rebouchez-les avec un enduit, et utilisez la spatule pour les lisser parfaitement. S'il s'agit de renouveler le revêtement, enlevez l'ancien papier puis frottez la surface en dessous. On peut utiliser une éponge humide pour décoller les résidus qui risquent de gêner pendant la pose. Il est à noter que cette étape doit être faite 24 heures avant le collage.

Si le panneau ne couvre pas la totalité du mur, marquer par un trait de crayon léger les limites de l'emplacement, et vérifier horizontalité et verticalité à l'aide d'un niveau à bulle. Délimiter ensuite l'emplacement sur l'extérieur du trait avec du scotch de peintre

Préparation de la toile :

La toile est livrée roulée sur un rouleau en carton. La longueur du rouleau est égale à la hauteur du décor. Repérer le sens (Haut/bas) du décor et positionner le rouleau de façon que le haut du rouleau corresponde au haut du mur.

Le collage de la toile :

Vous devrez vous munir d'une colle pour tissu et toile disponible dans les magasins de bricolage.

- **Toile pour l'intérieur :** Une colle de la marque **METYLAN**, type **OVALIT M** : Colle pour revêtements textiles muraux ou type **OVALIT F** : Colle renforcée spéciale fonds non absorbants (murs laqués ou portes métalliques par exemple) est conseillée.
- **Toile pour l'extérieur :** le collage de la toile extérieure est à réserver aux extérieurs abrités, utiliser une **colle spéciale pour revêtements plastiques muraux lourds** (**Support-A-Neuf** chez Leroy-Merlin par exemple)

A défaut, demander au responsable du rayon, une colle équivalente.

Commencez par mettre de la colle sur l'ensemble du mur destiné à recevoir le décor, ou sur la partie délimitée. Il ne faut pas hésiter à mettre autant de colle que nécessaire, sinon le collage ne sera pas parfait.

Respectez les consignes d'utilisation de la colle figurant sur le pot ou sur la fiche technique.

Dès que le mur encollé est prêt à recevoir le décor, présentez le rouleau dans le bon sens (Haut/bas) du côté gauche du mur.

Déroulez, (*pour cette opération il est conseillé d'avoir l'assistance d'une personne supplémentaire qui va vous aider à présenter le décor et le maintenir pendant toute l'étape du collage*), le décor en partant du côté gauche du mur ou de la partie délimitée. Coller le haut du décor sur une bande de 20 cm sur toute la largeur du décor en prenant soin de bien tendre la toile.

Le décor ainsi positionné vous pouvez alors l'ajuster, (Ne pas hésiter à redécoller), et avec la brosse à maroufler partez du centre haut et rejoignez le bord gauche en descendant de façon à chasser l'air.



Faire de même en partant du centre haut du décor et en brossant vers le bas et le bord droit.

S'il y a des bulles ou des plis, il faut les corriger pendant que la colle n'est pas encore sèche. Pour ce faire, ne pas hésiter à redécoller la partie de toile en cause, repositionnez et marouflez. Une fois que vous avez terminé de revêtir le mur, marouflez une dernière fois l'ensemble du décor, et vérifiez que toute la toile est entièrement lisse et qu'aucune poche d'air subsiste..



Si la toile recouvre la plinthe, quand tout est collé, utilisez le cutter pour découvrir les plinthes.

Le décor est posé.

Nettoyez s'il y a lieu les bords de la toile du surplus de colle avec une éponge humide sans gratter. Vous pouvez coller sur les bords du décor une baguette de finition qui pourra protéger la toile d'éventuels, inopportuns, décollages.

A vos outils !

